



**советы
начинающему
фотографу**

www.ebookexe.ru

Советы начинающему фотографу

Содержание:

Выбор уникальных фонов
Лучшие советы по съемке семейных фотографий дома
Неопубликованные позы
Совершенствование фотографий крупным планом
Советы по фотосъемке еды
Советы по совершенствованию широкоугольных фотографий
Советы по уличным фотографиям
Захват движущихся целей без размытия
Фотосъемка природы
Лучший способ сохранить изображения для редактирования
Фантастический набор мини-курсов от проекта «Фото-монстр»

Выбор уникальных фонов

Когда вы делаете фотосессии, важно не упускать из виду фон. Удивительно, как фон может повлиять на внешний вид вашего изображения — будь то портрет или фотография. Фон может отвлекать внимание или выделять важные черты любого изображения.

* Не усложняйте задачу. Не переусердствуйте и не зацикливайтесь на том, чтобы быть уникальным. В большинстве случаев будьте проще если Вы не хотите, чтобы фон отвлекал от изображения, которое должно быть в центре внимания.

* Избегайте противоречивых сообщений. Хотя иногда противоречивые сообщения хорошо работают в печатной рекламе, они не всегда хорошо работают в портретной фотографии. Когда вы думаете, что нашли отличное место, сделайте несколько снимков этого места без основного изображения, чтобы вы могли увидеть, как все выглядит, прежде чем проводить там время.

* Небо почти всегда побеждает. Хотя вы можете не думать, что оно уникально, небо никогда не выглядит одинаково в любой момент времени. Облака будут в разных местах, и в зависимости от времени суток вы будете выглядеть по-разному из-за света. Если ваше фокусное изображение особенное, оно будет очень хорошо сочетаться с небом в качестве фона.

* Земля тоже работает — посмотрите себе под ноги и представьте другой ракурс для ваших фотографий. Есть листья, трава, камни? Что там внизу могло бы стать удивительным фоном для вашего фокусного изображения?

* Контрастируйте свой основной объект — это особенно верно, когда вы делаете портреты или изображения продуктов. Вы хотите, чтобы объект выделялся исключительным образом. Если ваш основной объект красный, вы не хотите, чтобы фон был красным. Вы хотите, чтобы он был на противоположной стороне цветового круга, то есть на оттенке серого.

* Ищите узоры и текстуру. Фон с некоторыми узорами (например, кирпич) или текстурой (например, листьями) часто является действительно хорошей вещью для основного изображения. Попробуйте виноградную лозу, поднимающуюся по стене, в качестве отличного фона для выпускных фотографий, или тук сена для официальной свадебной фотографии.

* Сделайте его симметричным — глаза притягиваются к симметрии, и если вы сможете найти фон, который поддается симметрии, он выделит основной объект. В природе их много, например, пруд, в котором отражаются небо и деревья.

* Используйте интересное освещение. Солнце может предложить интересные варианты освещения в разное время дня, будь то в помещении или на улице. Попробуйте сфотографировать объект в одной и той же позе в разное время суток, чтобы узнать, как свет влияет на фотографию.

Фон может сделать или испортить вашу фотографию. Это может сделать портрет выдающимся или сделать его нелепым. Помня о хорошем вкусе, сути изображения и о том, для чего оно будет использоваться, это поможет вам делать удачные фотографии с фоном, который им соответствует.

Лучшие советы по съемке семейных фотографий дома

Семейные фотографии дома — обычное рождественское времяпрепровождение для замечательной ежегодной рождественской открытки или семейного информационного бюллетеня. Конечно, вы хотите поделиться своей замечательной семьей со всеми. Но иногда картинки оставляют желать лучшего. Эти советы помогут вам сделать правильный снимок в нужное время, которым вы действительно гордитесь.

* Самое главное — освещение. Если вы когда-нибудь смотрели сериал «Топ-модель по-американски», то знаете, как важно найти свет. Помогите вашим объектам понять, где находится свет, и что они хотят, чтобы часть этого света попадала в их глаза, чтобы их глаза выделялись на фотографии.

* Используйте штатив — это особенно важно, если вы тоже будете на фотографии. Вы можете предварительно сфокусировать изображение на других объектах, установить таймер и скользить по кадру, не беспокоясь о его движении.

* Попробуйте ручную фокусировку — хотя автофокус работает отлично, когда дело доходит до домашних портретов, вы можете попробовать вручную сфокусироваться на объектах. Это связано с тем, что как только вы попадаете в кадр, камера может запутаться и сфокусироваться не в том месте. Перефокусируйтесь при смене позы.

* Будь глупым. Хотя вы хотите сделать несколько серьезных семейных фотографий, позвольте детям сходить с ума и вести себя глупо на некоторых снимках. Это сделает опыт намного более приятным.

* Помогите всем позировать. В модельном бизнесе есть поговорка: «Если что-то сгибается, согните его». Сделайте то же самое, чтобы сделать фото более интересным. Стоять там, как палки, будет не очень хорошо.

Выясните и отработайте позы, в которых каждый человек выглядит лучше всех.

* Выберите стиль одежды. Вы не хотите, чтобы все были одинаковыми, но вы хотите, чтобы цвета сочетались друг с другом. Лучше всего, если вы будете обращать внимание на то, кто рядом с кем будет стоять, и следить за тем, чтобы цвета не конфликтовали и не сливались друг с другом слишком сильно.

* Пошатывание голов. Лучшие семейные фотографии предлагают множество вещей, на которые стоит обратить внимание, поэтому большинство профессиональных фотографов шатают головы. Это делает фотографию более интересной и естественным образом использует предмет.

* Используйте помощника. Кто-то, кто не будет в кадре, всегда поможет, особенно если у вас маленькие дети. Вы действительно хотите, чтобы дети смотрели прямо в камеру, чтобы их глаза были в центре внимания в кадре. Помощник может оставаться с камерой, привлекать внимание детей и давать семье возможность посмотреть на что-то.

Семейная фотосъемка должна быть непринужденным и веселым занятием, которая нравится всем членам семьи. Не пытайтесь быть тем, кем вы не являетесь. Если ваша семья обычно одета скромно, оставайтесь одетой скромно. Если ваша семья официальная, то будьте официальной. Нет правильного или неправильного образа жизни, если только вы не пытаетесь заставить всех стать теми, кем они не являются.



**Заработок на фото от 1000 рублей в день
Даже если у Вас ранее не было опыта
в данном бизнесе**

Если ты действительно хочешь:

заняться собственным бизнесом;
перестать работать на «дядю»;
избавиться от долгов;
забыть о нехватке финансов;
найти себя и иметь хороший доход;
реализовать все свои мечты.



>>ТОГДА ТЫ СМОЖЕШЬ ЭТО СДЕЛАТЬ<<



Неопубликованные позы

Когда вы делаете семейные фотографии, важно, чтобы некоторые кадры выглядели более естественно, чем типичные позы. Их часто называют «неположенными позами». Они часто более игривы, хотя могут быть и серьезными, например, готовятся к свадьбе или другой важной церемонии. Тем не менее, это не жесткие позы, и их часто принимают в разгар действия.

Вот как можно получить отличные, естественные фотографии.

* Думайте о том, когда вы смотрите на общую картину фотосессии, следующее. Какова причина изображения и какие чувства вы хотите, чтобы люди, смотрящие на это изображение, испытывали? Когда вы сможете присвоить съемке несколько прилагательных, вы сможете лучше передать эти чувства.

* Рассмотрите событие – Каково это событие по сути? Это веселое событие или мрачное? Серьезное, но немного юмора уместно (например, свадьба)? Подумайте об общем значении события и о том, каким вы хотите, чтобы мир увидел его через 100 лет.

* Вкладывайте индивидуальность в каждый кадр. Позвольте людям быть самими собой, потому что это проявит их индивидуальность в каждом кадре. Скажите субъектам, какие эмоции вы хотели бы получить от кадра, и посмотрите, что они сделают. Дайте им несколько советов, но попросите их быть естественными. Такой реквизит, как скейтборд, книга, очки и т. д., может помочь еще больше раскрыть личность.

* Сфотографируйте этапы — у каждого мероприятия есть этапы, будь то выпускной, свадьба или фотография помолвки. Все должны быть готовы, поэтому вы можете сфотографировать невесту с макияжем, старшеклассницу, завивающую волосы, или жениха, надевающего галстук. Все это естественные позы, которые отлично смотрятся.

* Подумайте об объекте. Когда вы смотрите на объект, который снимаете, какие вещи вы можете добавить, чтобы выявить его внутренний характер? Если речь идет о детях, почему бы не сделать несколько снимков, на которых они пускают мыльные пузыри или рисуют мелом на тротуаре?

* Будьте юмористичны. Смех может сделать некоторые из лучших снимков, которые совсем не выглядят постановочными. Сделайте что-нибудь, чтобы заставить людей смеяться, и когда вы поймаете этот момент чистой радости, это будет лучше, чем любой постановочный снимок, о котором когда-либо можно было мечтать.

* Расскажи секрет — действительно отличная поза без позы — это «секрет». Он работает с женихом и невестой, с недавно помолвленными и с братьями и сестрами. В любое время, когда есть пара, секрет может выглядеть как совершенно неподготовленный естественный снимок.

* Пайл-ап — если вы делаете семейную съемку с маленькими детьми, то это всегда хороший способ. Родители лежат на земле, дети прыгают сверху и смотрят в камеру, пока смеются. Это выглядит естественно и весело.

Использование этих идей для того, чтобы ваши естественные фотографии выглядели прекрасно и без особых усилий, поможет вам запечатлеть те чувства, которые вам нужны.

Совершенствование фотографий крупным планом

Когда вы делаете фотографии крупным планом, трясущаяся рука и плохое освещение проявляются еще больше. К счастью, есть некоторые вещи, которые вы можете сделать, чтобы улучшить фотографию крупным планом, независимо от предмета съемки.

* Настройка предмета — поместите предмет туда, где вы хотите, чтобы он был первым, чтобы вы могли перемещать камеру для снимка как можно ближе к нему. Таким образом, вам не нужно беспокоиться о настройке кадра.

* Определите фон — при съемке с близкого расстояния вы не сможете определить фон, потому что он будет слишком близко. Но цвета фона имеют большое значение и должны контрастировать с предметом, чтобы вы могли его хорошо видеть.

* Учитывайте снимок. Когда вы настраиваете тему, решите, что вы больше всего хотите показать в кадре. Вы хотите показать слова на монете или вы хотите показать монету? Глядя через объектив на то, что видит камера, будет полезно получить лучший кадр. Если вы его не видите, то и объектив не сможет.

* Используйте штатив. Так как любое дрожание будет более заметным при съемке крупным планом, обязательно используйте штатив, чтобы камера оставалась устойчивой. Вы будете рады, что сделали это, потому что независимо от того, насколько вы хороши, штатив лучше.

* Установите фокус — вы хотите использовать режим макросъемки, который позволяет камере четко фотографировать изображения, расположенные близко к объективу. Он отлично подходит для получения четких изображений цветов, жуков, мелких предметов или всего, что находится в дюйме или около того от камеры.

* Выключите вспышку — для любого близкого изображения вспышка бесполезна, потому что она фактически испортит снимок. Выключите его, чтобы не беспокоиться об этом, и используйте другие типы освещения для съемки, часто отражаясь от изображения.

* Настройте освещение — используйте рассеянный свет, чтобы не было слишком много теней. В качестве альтернативы и даже лучше естественного света с улицы. Это поможет вам иметь на одну проблему меньше.

* Установите таймер. Таймер важен, потому что в противном случае, когда вы нажмете кнопку спуска затвора, вы, скорее всего, сдвинете камеру. Если вы настроите снимок, а затем начнете его после установки таймера, изображение будет намного лучше.

С помощью этих советов вы сможете делать отличные фотографии крупным планом. Главное — рисковать и практиковаться в снимках, чтобы лучше снимать крупным планом выбранные вами предметы.

Советы по фотосъемке еды

Если вам нравится фотографировать еду для блога или просто делиться фотографиями с друзьями в Instagram, вы можете улучшить свои фотографии еды с помощью всего нескольких настроек.

Освещение — это ключ

Важно быть осторожным с освещением для еды. Освещение, которое вы используете для еды, является подсветкой, потому что оно поможет показать текстуру еды и даже показать пар, исходящий от горячей еды. Если вы хотите, чтобы ваша еда выглядела очень свежей, помните о подсветке, чтобы избежать простых, плоских изображений. Если вы ничего не делаете, сделайте это.

Фоны должны быть интересными

Хотя вы хотите, чтобы еда была главным элементом фотографии, фон также важен и должен быть интересным. Хорошей идеей является размытый пейзаж стола, показывающий еду в фокусе, а также, возможно,

некоторые ингредиенты, которые находятся в еде в целом, чтобы вызвать у зрителя мысли о вкусах.

Еда - это звезда

Чем свежее ингредиенты вы используете, тем ярче они будут выглядеть на фотографии. Если в жизни еда выглядит пресной и бесцветной, она будет выглядеть такой же пресной и бесцветной на фотографии, и вы мало что можете сделать, чтобы улучшить ее так, чтобы она казалась реалистичной.

Маленькое лишнее имеет значение

Люди едят глазами, поэтому сервировка так важна, когда дело доходит до еды. Это относится и к фотографированию еды. Добавление небольшого оттенка контрастного цвета в виде гарнира может сделать цвета еды более яркими и выглядеть еще более привлекательными.

Будь проще

Как и в случае с большинством фотографий, простые всегда лучше, даже если они выглядят сложнее. Если приготовленная пища безвкусна, добавьте к фотографии немного дополнительных деталей, чтобы подчеркнуть идею вкуса. Например, суп из черной фасоли, ну, черный. Но вы можете сопоставить это с топпингом Пико де Галло, чтобы выделить больше цветов, и, возможно, сделать снимок, на котором показана только часть блюда с банкой черных бобов на размытом фоне.

Включите сырые ингредиенты

Иногда еда выглядит лучше до того, как вы ее приготовите, потому что все цвета смешиваются. Поэтому демонстрация сырых ингредиентов на разных стадиях приготовления иногда может оживить скучное блюдо. Вы хотите, чтобы зритель чувствовал, что он может попробовать ароматы, так что что может быть лучше, чем включить сырые ингредиенты.

Сделайте кулинарный снимок

Иногда нет ничего лучше, чем наблюдать за бурлящим процессом приготовления пищи. Это очень хорошо работает для шотов тушеного мяса, потому что вы можете лучше увидеть, как прекрасно все ингредиенты сочетаются друг с другом. Кроме того, вы можете сделать снимок до того, как еда будет полностью приготовлена, так как цвета наиболее яркие.

Попробуйте разные ракурсы камеры

Иногда еда выглядит лучше, если вы измените угол вашей

фотографии. Измените ракурс камеры, освещение и сделайте так, чтобы все выглядело еще более особенным, чем оно есть на самом деле. Свет улавливает пищу по-другому и выделяет цвета.

Наконец, иногда — даже если вы пытаетесь приготовить здоровую пищу — картина будет выглядеть лучше, если вы добавите немного масла в готовый продукт, так как это поможет пище лучше выделяться. В основном просто пробуйте разные техники, чтобы выяснить, что работает лучше всего.

Советы по совершенствованию широкоугольных фотграфий

Одним из самых сложных видов фотографии является использование широкоугольного объектива. С широкоугольным объективом он более точно соответствует тому, как мы на самом деле видим мир. Большинство из нас может видеть понемногу с каждой стороны любой сцены. Широкоугольный объектив отлично подходит для съемки пейзажей, а иногда люди используют широкоугольный объектив «рыбий глаз» для съемки недвижимости.

Эти советы помогут вам максимально эффективно использовать широкоугольные снимки.

* Заполните кадр — когда вы смотрите в видоискатель, убедитесь, что каждая часть кадра заполнена тем, что вы хотите показать на снимке. Таким образом, вам не придется вырезать и редактировать его позже, что разрушает всю идею широкоугольного снимка.

* Следите за своими цветами — широкий угол заставляет некоторые линии на вашем изображении искривляться. Это может вызвать некоторое искажение изображения. Это означает, что вам нужно быть очень осторожным с цветами на снимке, чтобы гарантировать, что искажение выглядит хорошо и захватывает то, что вы хотели на снимке.

* Съемка толпы — широкоугольные объективы великолепно подходят для съемки большой группы людей, например, выпускного, свадебного или других снимков толпы. Внимательно посмотрите на то, что отображается в видоискателе, проверяя тени на лицах людей и т. д., прежде чем проверять снимок.

* Городские пейзажи. Широкоугольный объектив лучше всего подходит для получения хороших снимков крупных городских пейзажей, таких как линия горизонта Нью-Йорка или мост Золотые Ворота. Это поможет захватить все важные элементы, чтобы сцена получилась

правильной. Обратите особое внимание на передний план в видоискателе, чтобы получить нужный снимок.

* Использовать искажение — как упоминалось ранее, линии изображения изгибаются при использовании широкоугольного объектива. Вы можете использовать это искажение, чтобы добавить потрясающие эффекты к вашим изображениям. Вы также можете устранить столько искажений, сколько захотите, убедившись, что вы направляете камеру прямо вперед.

* Небо — ваш друг. При использовании широкоугольного объектива для съемки природы сделайте большую часть изображения небом, чтобы получить очень интересный эффект на изображении под небом.

* Держите людей подальше от сторон — поскольку стороны вашего изображения в видоискателе могут искривляться, снимайте людей подальше от сторон и углов кадра. Поместите их больше внутри фотографии.

Использование этих советов поможет вам делать потрясающие фотографии с помощью широкоугольного объектива. Сделайте много разных снимков широкоугольным объективом, чтобы узнать, каковы эффекты. Попробуйте несколько вертикальных снимков, а также некоторые снизу и некоторые сверху, чтобы увидеть, как это влияет на линии.

Советы по уличным фотографиям

Фотосъемка на открытом воздухе значительно облегчает работу фотографа. Большую часть времени (если это не плохой погодный день, и вам все равно нужно сделать снимок) естественное освещение, фоны и все остальное значительно облегчают вашу работу.

Готовьте кадры заранее

Наличие плана для типов снимков, которые вы хотите сделать, важно для фотографий на открытом воздухе. В другой день проверьте различные настройки камеры и проверьте погоду, чтобы знать, какие настройки вам нужно использовать.

Используйте свой автофокус

Использование автофокуса не означает, что вы плохой фотограф. Предиктивная автофокусировка работает для птиц или любых движущихся животных. Вы можете зафиксировать изображение перед тем, как сделать

снимок, чтобы отслеживать движение до того, как сделаете снимок.

Люди отлично выглядят на открытом воздухе

Вряд ли найдется какое-либо освещение, которое работало бы лучше, чем обеспечивает природа, не говоря уже об изобилии доступных фонов. Если ваша тема — пейзаж с человеком на нем, это поможет аудитории получить перспективу. Если вы фокусируетесь на человеке, то фон природы можно размыть, чтобы человек был заметнее.

В нужном месте в нужное время

Лучшие кадры получаются, когда вы находитесь в нужном месте в нужное время. Когда вы видите, как происходит несколько замечательных сцен, не откладывайте и не беспокойтесь о настройках камеры — просто начните снимать. Установите его на автофокус и автоматический режим и просто начните кадрировать изображения. Кадр важнее, чем ваше беспокойство о настройках камеры.

Отрегулируйте экспозицию

Если вы действительно хотите лучше запечатлеть яркие цвета, то все дело в экспозиции. Поэкспериментируйте с экспозицией, начиная с ее уменьшения на $-0,05$. Это сделает изображение более четким, а черный будет выглядеть более черным, а цвета — более яркими.

Смотрите вниз

Земля предлагает отличный выбор фона для портретов. Пусть ваш объект ляжет и разложит вокруг себя несколько листьев, или он может лежать на траве/цветочном поле с распущенными волосами. Природа дарит такую удивительную красоту, что, глядя вверх, не забывайте смотреть вниз.

Помните о правиле третей

Когда вы выравниваете объект в видоискателе, представьте, что есть сетка из девяти квадратов, в которой вы можете легко расположить изображение. Это означает, что на фотографии есть четыре области интереса, представляющие собой точки пересечения линий. Вот почему большую часть времени вы не ставите человека в центр портрета, а отодвигаете его в сторону, а другие вещи тоже находятся в кадре.

Приблизить

Когда вы делаете снимки на открытом воздухе, не забудьте уменьшить путаницу в снимке, увеличив масштаб, чтобы сосредоточить внимание на том, что вы хотите, чтобы люди видели, когда они смотрят на

изображение. Хороший способ сделать это — сделать снимок в видоискателе, а затем немного увеличить его, чтобы убрать все лишнее.

Больше всего вам следует экспериментировать с разными кадрами. Вместо того, чтобы думать, что вы собираетесь исправить проблемы в Photoshop, попробуйте использовать настройки вашей камеры и освещение, чтобы сделать вашу фотографию идеальной с самого начала.

Захват движущихся целей без размытия

Одной из самых сложных работ для фотографа является съемка движущихся целей. Мало того, что их трудно поймать в кадре, так еще и сложно удержать изображение от размытия. Но, к счастью, есть несколько приемов съемки, которым вы можете научиться.

Использовать автофокус

Если у вас есть цифровая камера, вы можете использовать режим AF-C, который представляет собой непрерывный автофокус. Это позволит вашей камере сфокусироваться на движущемся объекте, далеко или близко, и очень быстро, что даст вам возможность запечатлеть изображение в кадре, не беспокоясь о проблеме размытия.

Попробуйте динамический режим

Большинство современных цифровых камер имеют еще один режим автофокусировки, называемый динамическим режимом. Этот режим также поможет контролировать снятое изображение, даже если вы двигаетесь в дополнение к движущемуся объекту. Если вы отслеживаете птицу или мотоцикл, а вы находитесь в автомобиле или другом движущемся механизме, вы можете сосредоточиться на правильном кадре, пока камера устраняет размытие.

Сделайте снимок с расстояния

Гораздо проще сфокусироваться на движущемся объекте, если вы не находитесь близко к нему по разным причинам. Во-первых, вы можете легче получить желаемое изображение в кадре, хотя вы можете упустить некоторые детали, а во-вторых, оно вряд ли будет размыто, поскольку камера не вынуждена по-разному фокусироваться на том, что близко и что далеко.

Затвор и диафрагма

Это термины, которые нужно выучить, чтобы делать хорошие фотографии. Диафрагма — это отверстие объектива, буквально отверстие камеры и то, насколько сильно вы его открываете. На вашей камере это указано как f/1.4, f/2, f/2.8 и так далее. Чем больше отверстие, тем больше света попадает внутрь. Выбранная вами скорость затвора зависит от множества математических расчетов, включая расстояние, на котором вы находитесь от объекта, направление движения и другие факторы. Но на самом деле вам просто нужно практиковаться, чтобы сделать это правильно. Попробуйте разные скорости на разных снимках, чтобы посмотреть, что получится.

Баланс белого

Вам нужно будет поэкспериментировать с балансом белого на вашей конкретной камере. Узнайте, как настроить баланс белого вручную, чтобы убедиться, что он точен и работает лучше всего. Причина, по которой это важно, заключается в том, что если баланс белого не установлен правильно (а он может быть правильным в режиме «Авто»), то фокус изображения в вашем кадре может выглядеть не таким резким, как должен.

Избегайте вспышки

Возможно, вам придется перевести камеру в ручной режим, чтобы избежать вспышки любого типа при съемке движущихся изображений. Flash замедляет работу, поэтому по возможности следует избегать этого. Это возвращает нас к тому, почему изучение диафрагмы так важно, потому что вы хотите избежать использования вспышки и пропускать нужное количество света другими способами.

Если вы хотите делать профессиональные движущиеся изображения без размытия, вам потребуется некоторая практика. Когда вы практикуетесь и смотрите на результаты, делайте заметки, чтобы знать, что сработало, а что нет. Чем больше вы будете практиковаться, тем лучше это будет получаться.



"МОГУЩЕСТВО ФОТО-ТРАФИКА" **Как получить огромный трафик с помощью** **фотографий из социальных сетей**

Это руководство содержит пошаговые инструкции и скриншоты для создания и настройки страниц, которые собирают огромный трафик с помощью фотографий.

[**Узнать подробнее>>**](#)

Фотосъемка природы

Нет ничего лучше, чем фотографировать природу. Даже фотографы-любители тяготеют к съемке природы, потому что так легче получить хороший снимок. В конце концов, природа — самое великолепное произведение искусства, и вы хотите отдать ей должное своими фотографиями. Есть несколько способов сделать вашу фотографию природы великолепной.

Делайте снимки, когда пасмурно

Хотите верить, хотите нет, но хороший пасмурный день — отличное время для фотосъемки природы. Причина в том, что освещение похоже на рассеянное освещение, благодаря которому вещи выглядят мягкими и красивыми.

Делайте снимки во время сумерек

Это работает очень хорошо, если вы находитесь на пляже и можете сделать снимок, указывающий на море. Свет будет обыгрывать различные текстуры и оживлять изображение по-новому. Это прекрасное время, чтобы сделать снимок на природе.

Сфотографируйтесь в золотой час

Как вы знаете, освещение является одним из наиболее важных аспектов хорошей фотографии. Природа предоставляет широкий выбор вариантов естественного освещения, некоторые из которых мы уже обсуждали. Но ничего нет лучше, как золотой час. Это короткий период времени сразу после восхода солнца и непосредственно перед закатом. Это теплый рассеянный свет, поэтому его называют «золотым» часом.

Избегайте искусственных предметов в кадре

Когда вы фотографируете природу, вы хотите попытаться кадрировать кадр без каких-либо искусственных предметов в кадре. Это сделает изображение намного лучше, потому что на картинке не будет ничего отвлекающего.

Попробуйте разные ракурсы

Снимки природы под разными углами могут играть с освещением и сценой. Например, если вы находитесь в лесу, почему бы не сделать снимок с земли, глядя вверх. Свет может играть сквозь листву и создавать красивый кадр, который делает деревья и их размеры истинным центром внимания.

Чем раньше тем лучше

Если вам нужны кадры природы без людей, выходите на улицу пораньше, пока люди не появятся в популярных местах, чтобы испортить вид на природу. Вы можете воспользоваться утренним золотым часом и не ограничиваться своими возможностями.

Проверьте свой баланс белого

Это особенно важно, когда вы фотографируете снег и лед. Вашей камере сложно сфокусироваться на полностью белой или полностью серой сцене, но если вы можете установить баланс белого вручную перед съемкой фотографий, они должны получиться великолепными.

Самое главное, что вы можете сделать, чтобы делать отличные фотографии природы, — это практиковать свои навыки. Фотосъемка природы отличается от других видов фотографий, над которыми у вас больше контроля. На природе вам придется иметь дело с существующим освещением, и именно здесь вам могут пригодиться ваши знания о настройках вашей камеры.

Лучший способ сохранить изображения для редактирования

Некоторые камеры предлагают возможность сохранять изображения в виде необработанных файлов, а не в виде файлов JPG. Если вы планируете много редактировать, лучше всего сохранить их как необработанные файлы. Причина в том, что, хотя JPG является наиболее широко используемым файловым форматом для изображений, сохранение в необработанном формате позволяет вам видеть всю необработанную информацию об изображении, захваченную во время создания снимка.

Необработанное изображение похоже на то, как ваши изображения выглядели на пленке до того, как они были проявлены, что дает вам как разработчику большую свободу действий в том, как выглядит ваше окончательное изображение. Это хорошо, потому что вы можете редактировать все элементы изображения самостоятельно, используя программное обеспечение для редактирования, такое как Photoshop, вместо того, чтобы позволить программному обеспечению камеры «разрабатывать» изображение для вас, автоматически превращая его в JPG.

Это как взять свой цифровой файл в фотолабораторию для самостоятельной обработки. Это очень мощное время для фотографа,

который может выбирать, что люди видят на изображении, а что нет, благодаря силе проявления фотографии. У вас будет гораздо больше цифровой информации для работы, если вы сохраните изображения в необработанном формате. Формат Raw — это самый близкий цифровой фотограф, который когда-либо может получить опыт проявления пленки.

Вы можете извлечь скрытые данные из необработанного файла, чего нельзя сделать с изображением JPG. Вы можете больше играть с цветами, освещением и даже фокусом после того, как снимок сделан, если он нуждается в улучшении. Благодаря большему размеру файла, предлагаемому путем сохранения его в необработанном формате (который, кстати, имеет другое имя в зависимости от типа вашей камеры), это позволяет вам иметь больше возможностей для редактирования без ущерба для качества изображения.

Вы сможете редактировать тональный диапазон, баланс белого и многое другое с помощью необработанной информации об изображении. Более того, программное обеспечение для редактирования часто может взять необработанное изображение и автоматически отредактировать его до наилучшей версии на основе наилучшего предположения программного обеспечения для редактирования о том, как должно выглядеть изображение.

Вы можете получить гораздо больше информации из необработанного файла, чем из файла JPG. Изображение, которое в противном случае выглядело бы мутным и скучным, может стать потрясающим, если использовать функции редактирования Camera Raw в программном обеспечении для редактирования фотографий (например, в Photoshop). Поскольку необработанное изображение максимально использует динамический диапазон вашей камеры, вы получите гораздо более четкие и подробные изображения из необработанного файла. Это, в свою очередь, делает изображения более чистыми.

Также проще ретушировать фотографию, используя необработанные файлы. Поскольку в этих необработанных файлах хранится гораздо больше информации, вам будет легче устранять проблемы с оттенком кожи, красными глазами и даже прыщами.

